

Subsecretaría de Educación Media Superior, Superior, Formación Docente y Evaluación

Dirección de Formación y Actualización Docente

Escuela Normal “Estefanía Castañeda y Núñez de Cáceres”

Clave: C.T. 02DNL0004Z



SEE
BAJACALIFORNIA
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL



Comités Interinstitucionales para la
Evaluación de la Educación Superior

TRABAJO DOCENTE E INNOVACIÓN

MTRA. REBECA LUNA HARO

UNIDAD DE APRENDIZAJE (II)

ACTIVIDAD:

Resultados de la propuesta de innovación

ALUMNA (#16):

- Sthefany Carolina Parra Aguilar

Miércoles 14 de diciembre del 2016

Índice

1.- Introducción	pág. 02
2.- Diagnóstico pedagógico	pág. 03
3.- Sujetos a los que se les aplicó la propuesta de innovación	pág. 04
4.- Competencia de la propuesta de innovación	pág. 05
5.- Campo formativo	pág. 06
6.- Instrumentos	pág. 10
7.- Resultados de las listas de cotejo “Primera Jornada”	pág. 15
8.- Resultados de las listas de cotejo “Segunda Jornada”	pág. 17
9.- Comparación de las dos jornadas de prácticas	pág. 24
10.- Resultados propuesta de innovación	pág. 26
11.- Conclusión	pág. 27

1.- Introducción

El siguiente trabajo, trata acerca de los resultados de mi propuesta de innovación, así como una comparación del diagnóstico con los resultados arrojados de la segunda jornada de prácticas, el cual va dirigido al grupo de 3 “B” del jardín de niños “Ulises Irigoyen” a cargo de la educadora Erika López Camacho.

El jardín de niños se encuentra ubicado en la colonia Hidalgo, en la Avenida Valladolid, en donde la Directora es la Profa. Sandra Azcorra.

En dicho trabajo, se tomó en cuenta los resultados de la aplicación de las actividades diagnósticas, aplicadas durante la primera jornada de prácticas, la cual constó del 10 de octubre al 21 de octubre del 2016, así como los resultados arrojados por las actividades aplicadas como parte de la propuesta de innovación, ligadas al campo de Expresión y apreciación artísticas, aplicadas durante la segunda jornada de prácticas del 28 de noviembre al 05 de diciembre del 2016.

Gracias a la realización del diagnóstico, se tuvo la oportunidad de planear las situaciones didácticas, en las cuales se utilizaron los aprendizajes esperados que se quieren reforzar en el grupo. De igual manera, la jornada de prácticas fue de gran ayuda para percibirse acerca de las necesidades y fortalezas que tiene dicho grupo.

2.- Diagnóstico pedagógico

Grupo: 3 “B”

Educadora: Erika López Camacho

Niños: 9 **Niñas:** 12 **Total:** 21

La identificación de los problemas detectados que a continuación se presentan fueron observados el día de observación que se llevó a cabo el día miércoles 21 de septiembre del 2016, así como también fueron percatados durante la primera jornada de prácticas, en donde se lograron percibir algunas de las siguientes fortalezas, retrocesos, necesidad e intereses de los niños, respecto a la utilización de las TIC en preescolar.

Expresión y apreciación artísticas.

Debilidades:

- ✗ El grupo ha trabajado muy poco con las TIC.

Fortalezas:

- ✓ Los alumnos se interesan por observar videos a través del cañón.
- ✓ Los alumnos ponen mucha atención en la narración y/o visualización de un cuento a través de la computadora y cañón.
- ✓ Se entusiasman al realizar diferentes actividades en la computadora y cañón.
- ✓ Los alumnos se interesan mucho por las representaciones teatrales.

Necesidades:

- Trabajar con la comprensión lectora, a través de la narración de un cuento a través de la computadora.
- Observar alguna historia a través de la laptop y cañón.
- Realizar actividades siguiendo instrucciones por un mediador proyectado en el cañón.

3.- Sujetos a los que se aplicó la propuesta de innovación

Los sujetos a con los que se trabajó la propuesta de innovación, ligada al campo de expresión y apreciación artísticas durante las dos jornadas de prácticas fueron los alumnos del 3 “B” a cargo de la maestra Erika López Camacho, las edades del grupo son de 4 a 5 años de edad.

A continuación, se mencionará cada uno de los nombres de los niños que conforman dicho grupo.

Nombre de los alumnos:

- ⌚ Campos Espinoza Jonathan José
- ⌚ Cebreros Vázquez Melany Esmeralda
- ⌚ Cruz Carbalal Valeria
- ⌚ Doñantes Bracamontes Yeraldine
- ⌚ Garibay Peñuelas Jesús Alejandro
- ⌚ Gonzales García Manuel Ignacio
- ⌚ Gonzales Quevedo Briana Priscila
- ⌚ Hernández Cota Mateo Gabriel
- ⌚ Hernández Gutiérrez Raúl Alejandro
- ⌚ Islas Romero Dayana Guadalupe
- ⌚ Martínez Castro Coralia Yarlet
- ⌚ Medina Ojeda Guillermo Alejandro
- ⌚ Núñez González Ashley Vaiolet
- ⌚ Raigoza Jusacamea Elyiana Lucia
- ⌚ Romero Nevares Edwin Salvador
- ⌚ Soto Madrid Ashley Allison
- ⌚ Tafoya Hernández Dylan
- ⌚ Tovar Curiel Fernanda Guadalupe
- ⌚ Valdez Cárdenas Mia Montserrat
- ⌚ Zavala Ramos Jesús Emmanuel

4.- Competencia de la propuesta de innovación

En mi carrera de licenciatura en educación preescolar, durante el quinto semestre, opté por utilizar para mi propuesta de innovación pedagógica la siguiente competencia:

- **USA LAS TIC COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.**
 - *Aplica estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.*
 - *Promueve el uso de la tecnología entre sus alumnos para que aprendan por sí mismos.*
 - *Emplea la tecnología para generar comunidades de aprendizaje.*
 - *Usa los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje.*

Campo formativo ligado:

-  *Expresión y apreciación artísticas*

La razón por la que decidí utilizar la competencia “Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje”, es debido a que he tenido un acercamiento muy estrecho con las TIC, ligadas a mis prácticas.

También otra razón, es debido a que es muy importante que, como futura docente, tenga una gran relación y/o habilidad con dichas tecnologías, es de suma importancia utilizar nuevas estrategias de trabajo, que sean innovadoras tanto para mí, como para mis alumnos.

5.- Campo formativo

Para la aplicación de la propuesta de innovación educativa utilicé el siguiente campo formativo y las siguientes competencias y aprendizajes esperados:

Campo Formativo	Competencias	Aprendizajes esperados
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none">-Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.-Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.	<ul style="list-style-type: none">-Explica qué personaje o personajes de la obra le causaron más impacto y por qué.-Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo

La razón por la que decidí este campo formativo de Expresión y apreciación artísticas, es debido a que son en los cuales se facilita utilizar más la tecnología. Y de igual manera es un campo en el cual, los alumnos del 3 “B” han tenido un acercamiento muy estrecho.

Primera jornada de prácticas:

Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas

Aspecto: Expresión y apreciación de la danza.

Aprendizaje esperado: Reproduce secuencias rítmicas con el cuerpo o con instrumentos.

Durante la primera jornada apliqué una actividad utilizando herramientas tecnológicas como laptop y cañón, donde a continuación describiré en qué consistió la actividad.

En este campo formativo, para diagnosticar a los alumnos en cuanto a mi competencia seleccionada, la cual tiene que ver con las TIC, utilicé el juego de “Just Dance”, el cual consiste en que los alumnos siguieran pasos de baile de alguna canción, en este caso fue la canción de “La Macarena”. La actividad consistió en que se les proyectó a los niños el video del juego, donde ellos realizaron los pasos que se mostraban en la canción. En el video aparecían varios instructores de baile, que eran a quienes los alumnos tenían que seguir con respecto a los pasos.

Esta situación de aprendizaje, fue una nueva manera en la que los niños se divirtieron observando y siguiendo los pasos de una persona que se encontraba a través de la proyección. Fue una nueva manera innovadora de enseñarles una nueva coreografía.

Materiales:

- ⌚ Cañón
- ⌚ Laptop
- ⌚ Video “Just Dance”

Segunda jornada de prácticas:

Campo formativo: Expresión y apreciación teatral

Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral.

Aprendizajes esperados:

- Explica qué personaje o personajes de la obra le causaron más impacto y por qué.
- Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.

Durante esta segunda jornada de prácticas, ya teniendo que aplicar mi propuesta de innovación ligada a las TIC con el campo formativo de Expresión y apreciación artísticas, planeé un proyecto con respecto a los títeres. Realicé 4 actividades, las cuales fueron trabajadas con los niños del 3 “B”.

La primera actividad consistió en contarles a los niños la historia de “Caperucita roja”, en donde ellos tenían que expresar que sensación o simplemente que le hacía sentir cada uno de los personajes de la obra. Para esta actividad, utilicé cañón, laptop, y una presentación power point, debido a que la historia se les proyectó mediante texto e imágenes de la historia.

En la segunda actividad, realizamos los títeres de la historia de “Caperucita roja”, en donde los personajes que se realizaron fueron el lobo, caperucita, la abuela y el cazador. Para mostrarles los materiales, y la manera en la que se iban a elaborar los títeres, utilicé las TIC, de igual manera se utilizó una presentación power point, en el que mediante imágenes se mostraron los materiales que se utilizarían, así como los pasos a seguir para su realización.

Para la tercera actividad, se tenía planeado representar la historia de caperucita roja con ayuda de los títeres que creó cada uno de los alumnos del 3 “B”, a través de un

teatro guiñol, en el cual se grabarían cada una de las obras representadas por los equipos, para posteriormente proyectarle los videos de las obras de títeres a los padres de familia.

Por último, como ya se mencionó anteriormente, la última actividad de la propuesta de innovación, fue mostrarles a los padres de familia las obras con títeres que realizaron los equipos conformados por sus hijos, para esta actividad se editó cada uno de los videos, agregándole portada, animaciones, fotografías y el video de la representación, y para su proyección se utilizó, laptop, cañón, y bocinas.

Materiales:

- ⌚ Cañon
- ⌚ Laptop
- ⌚ Grabadora
- ⌚ Títeres
- ⌚ Tarugos
- ⌚ Teatro guiñol
- ⌚ Pegamento
- ⌚ Tijeras
- ⌚ Colores

6.- Instrumentos

Para evaluar los aprendizajes de los alumnos durante las dos jornadas de prácticas en mi proyecto de innovación, utilicé los siguientes instrumentos de evaluación, los cuales fueron seleccionados en base a las necesidades y características del grupo:

- ✗ *Listas de cotejos*
- ✗ *Diario de trabajo*

Según lo que nos menciona el PEP 2011, *en los diarios de trabajo se sugiere que se registren notas breves sobre incidente o aspectos relevantes en función de lo que se buscaba promover durante la jornada de trabajo.*¹

- ✗ *Categorías del diario*

Para la realización del diario se utilizarán las siguientes categorías las cuales nos servirán para organizar los aspectos más relevantes de la jornada de prácticas los cuales servirán como instrumento de evaluación:

- Campos formativos
- Aspectos relevantes
- Evaluación
- Autoevaluación
- Identificación de problemas

¹ *Programa de estudio 2011 / guía para la educadora, pág. 187*

Las siguientes listas de cotejo que a continuación se presentan, se realizaron con la intención de evaluar algunos de los aspectos de las actividades a realizar en la propuesta de innovación educativa.

Primera jornada de prácticas:

Nombre	Observó con atención la coreografía.		Realizó los movimientos proyectados en el video.		Logró captar su atención la coreografía.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	✓		✓		✓	
Campos Espinoza Jonathan José						
Cebreros Vázquez Melany Esmeralda		✗		✗		✗
Cruz Carbajal Valeria	✓		✓		✓	
Doñantes Bracamontes Yeraldine		✗		✗		✗
Garibay Peñuelas Jesús Alejandro		✗		✗	✓	
Gonzales García Manuel Ignacio						
Gonzales Quevedo Briana Priscila	✓		✓		✓	
Hernández Cota Mateo Gabriel	✓		✓		✓	
Hernández Gutiérrez Raúl Alejandro		✗		✗		✗
Islas Romero Dayana Guadalupe	✓		✓		✓	
Martínez Castro Coralia Yarlet						
Medina Ojeda Guillermo Alejandro		✗		✗		✓
Núñez González Ashley Vaiolet	✓		✓		✓	
Raigoza Jusacamea Elyiana Lucia	✓		✓		✓	
Romero Nevares Edwin Salvador						
Soto Madrid Ashley Allison						
Tafoya Hernández Dylan						
Tovar Curiel Fernanda Guadalupe	✓		✓		✓	
Valdez Cárdenas Mia Montserrat	✓		✓		✓	

Segunda jornada de prácticas:

Situación de aprendizaje: "La Historia de caperucita roja"

Campo Formativo: Expresión y apreciación artísticas

Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral

Aprendizaje esperado: Explica qué personaje o personajes de la obra le causaron más impacto y por qué.

Nombre	El alumno mantuvo la atención a la historia		El alumno logró responder cada una de las preguntas.		El alumno logró mencionar que le pareció la historia, que le gustó y que no.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Campos Espinoza Jonathan José	✓		✓		✓	
Cebreros Vázquez Melany Esmeralda	✓		✓		✓	
Cruz Carbalal Valeria	✓		✓		✓	
Doñantes Bracamontes Yeraldine						
Garibay Peñuelas Jesús Alejandro			✓		✓	
Gonzales García Manuel Ignacio	✓		✓		✓	
Gonzales Quevedo Briana Priscila	✓		✓		✓	
Hernández Cota Mateo Gabriel	✓		✓		✓	
Hernández Gutiérrez Raúl Alejandro	✓		✓		✓	
Isla Romero Dayana Guadalupe			✓		✓	
Martínez Castro Coralia Yarlet						
Medina Ojeda Guillermo Alejandro						
Núñez González Ashley Vaiolet						
Raigoza Jusacamea Elyiana Lucia			✓		✓	
Romero Nevares Edwin Salvador			✓		✓	
Soto Madrid Ashley Allison						
Tafoya Hernández Dylan	✓		✓		✓	
Tovar Curiel Fernanda Guadalupe	✓		✓		✓	
Valdez Cárdenas Mia Montserrat	✓		✓		✓	
Zavala Ramos Jesús Emmanuel	✓		✓		✓	

Situación de aprendizaje: "La Historia de caperucita roja"

Campo Formativo: Expresión y apreciación artísticas

Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral

Aprendizaje esperado: Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.

Nombre	El alumno tuvo complicaciones para realizar el títere.		Mantuvo la atención a la visualización de video.		Logró realizar el títere acorde a las instrucciones de realización.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Campos Espinoza Jonathan José		✓	✓		✓	
Cebreros Vázquez Melany Esmeralda		✓		✓	✓	
Cruz Carbajal Valeria		✓	✓		✓	
Doñantes Bracamontes Yeraldine						
Garibay Peñuelas Jesús Alejandro	✓			✓		✓
Gonzales García Manuel Ignacio		✓	✓		✓	
Gonzales Quevedo Briana Priscila		✓	✓		✓	
Hernández Cota Mateo Gabriel		✓	✓		✓	
Hernández Gutiérrez Raúl Alejandro		✓	✓		✓	
Islas Romero Dayana Guadalupe		✓	✓		✓	
Martínez Castro Coralía Yarlet		✓	✓		✓	
Medina Ojeda Guillermo Alejandro	✓			✓		✓
Núñez González Ashley Vaioret		✓	✓		✓	
Raigoza Jusacamea Elyiana Lucia	✓			✓		✓
Romero Nevares Edwin Salvador	✓			✓		✓
Soto Madrid Ashley Allison						
Tafoya Hernández Dylan		✓	✓		✓	
Tovar Curiel Fernanda Guadalupe		✓	✓		✓	
Valdez Cárdenas Mia Montserrat		✓	✓		✓	
Zavala Ramos Jesús Emmanuel		✓	✓		✓	

Situación de aprendizaje: "La Historia de caperucita roja"

Campo Formativo: Expresión y apreciación artísticas

Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral

Aprendizaje esperado: Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.

Nombre	El alumno logró expresarse durante la representación teatral.		El alumno siguió la secuencia correcta de la historia.		Participó colectivamente con sus demás compañeros.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Campos Espinoza Jonathan José	✓		✓		✓	
Cebreros Vázquez Melany Esmeralda	✓		✓		✓	
Cruz Carbajal Valeria	✓		✓		✓	
Doñantes Bracamontes Yeraldine						
Garibay Peñuelas Jesús Alejandro	✓			✓		✓
Gonzales García Manuel Ignacio	✓		✓		✓	
Gonzales Quevedo Briana Priscila	✓		✓		✓	
Hernández Cota Mateo Gabriel	✓		✓		✓	
Hernández Gutiérrez Raúl Alejandro	✓		✓		✓	
Islas Romero Dayana Guadalupe		✓		✓		✓
Martínez Castro Coralía Yarlet	✓		✓		✓	
Medina Ojeda Guillermo Alejandro		✓		✓	✓	✓
Núñez González Ashley Vaiiolet	✓		✓		✓	
Raigoza Jusacamea Elyiana Lucia	✓		✓		✓	
Romero Nevares Edwin Salvador		✓		✓		✓
Soto Madrid Ashley Allison						
Tafoya Hernández Dylan	✓		✓		✓	
Tovar Curiel Fernanda Guadalupe	✓		✓		✓	
Valdez Cárdenas Mia Montserrat	✓		✓		✓	
Zavala Ramos Jesús Emmanuel	✓		✓		✓	

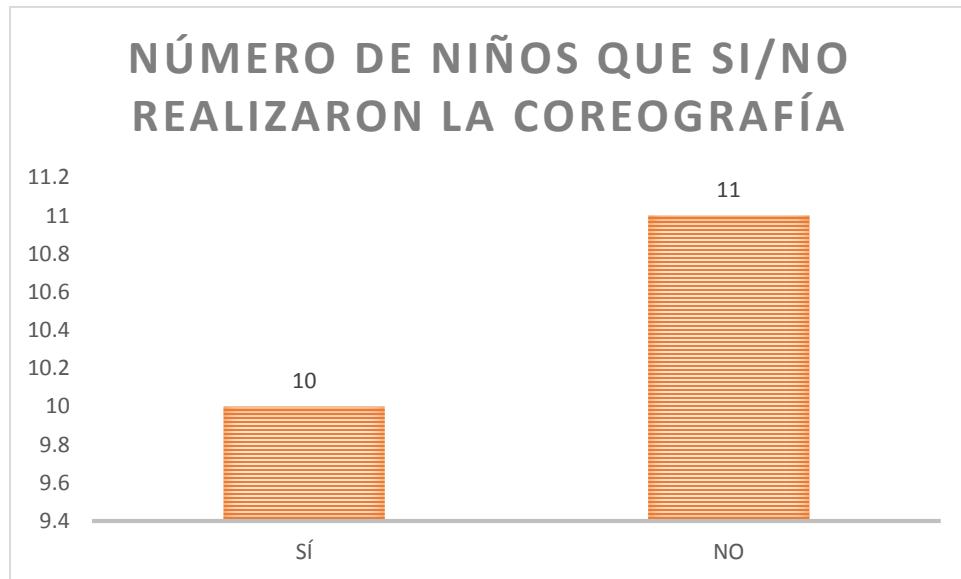
7.- Resultados de la aplicación de la lista de cotejo de la primera jornada de prácticas

Expresión y apreciación artísticas

La siguiente grafica nos muestra que 11 niños de los 21 no prestaron atención a la visualización de la coreografía proyectada en el pizarrón. Por lo que nos da como resultado que es mayor la cantidad de alumnos que se interesaron por observar el video.



La siguiente gráfica, nos muestra que fueron 10 niños que si prestaron atención al video y realizaron los pasos de la coreografía. Y nos da como resultado que fue la mayoría de los alumnos los que sí, siguieron la coreografía proyectada.



La siguiente gráfica, nos muestra el total de niños que llamó su atención la coreografía y de igual manera el total de los niños a los cuales *no* les interesó.



8.- Resultados de la aplicación de la lista de cotejo de la segunda jornada de prácticas

Expresión y apreciación artísticas

LISTA DE COTEJO #1:

ASPECTO 1: El alumno mantuvo la atención a la historia

En la siguiente gráfica, se puede observar que fue la gran mayoría de los alumnos los que sí estuvieron atentos durante la narración de la historia de “Caperucita roja”.



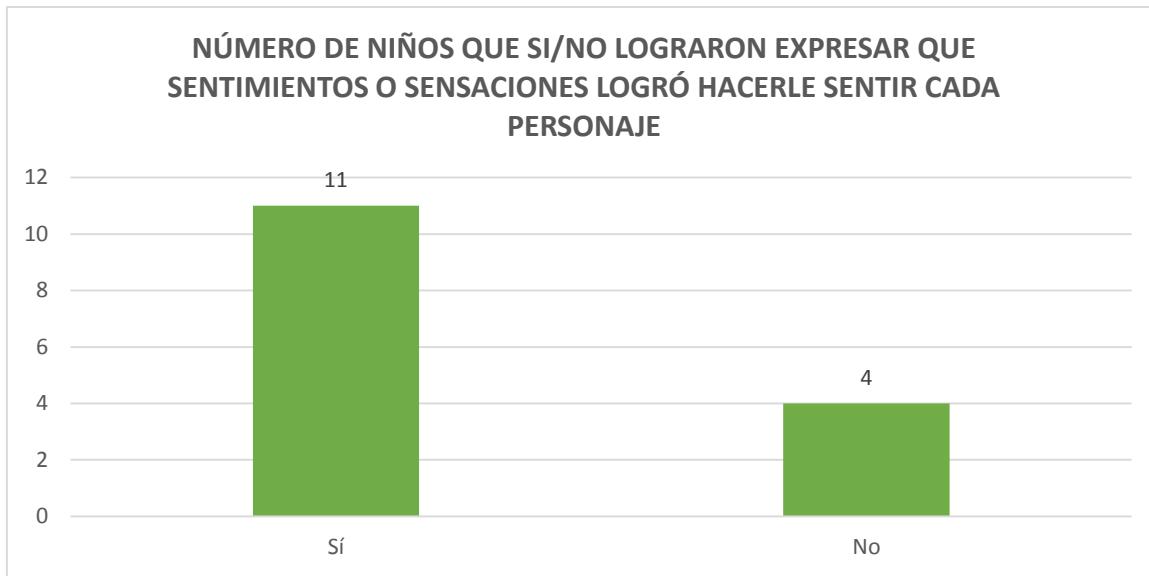
ASPECTO 2: El alumno logró responder cada una de las preguntas.

En la siguiente gráfica, se puede observar que únicamente fueron 4 alumnos que **NO** lograron responder los cuestionamientos de la historia de “Caperucita roja” por lo que fue la minoría.



ASPECTO 3: El alumno logró mencionar que le pareció la historia, que le gustó y que no.

La siguiente grafica nos muestra que fueron 11 alumnos los que sí lograron expresar que les causo la historia, y por lo contrario únicamente no lograron hacerlo.



LISTA DE COTEJO #2:

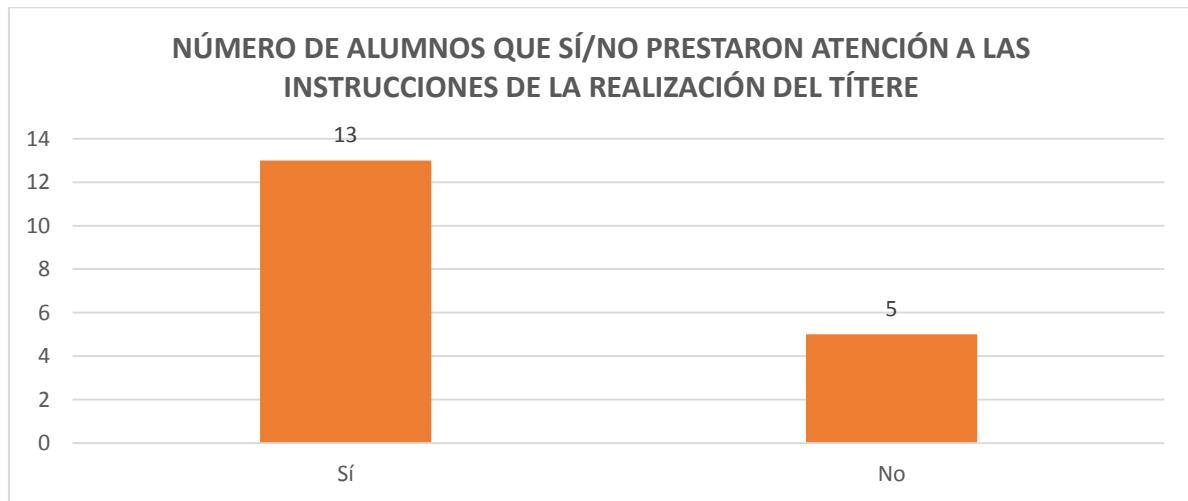
ASPECTO 1: El alumno tuvo complicaciones para realizar el títere.

En la siguiente gráfica, se puede observar que fueron muy pocos los alumnos que tuvieron complicaciones para realizar el títere siguiendo las instrucciones. Y fue más de la mitad del grupo, que sí logró hacerlo sin ningún problema.



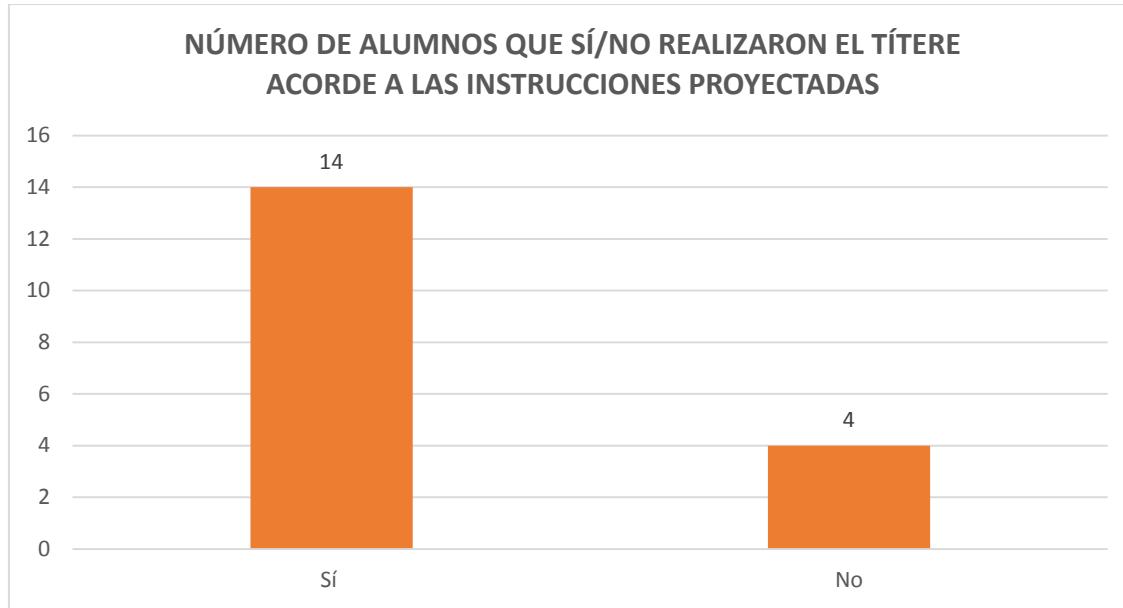
ASPECTO 2: Mantuvo la atención a la visualización de video.

En la siguiente gráfica, se observa a simple vista que 13 niños estuvieron atentos a las instrucciones del video, para la realización del títere.



ASPECTO 3: Logró realizar el títere acorde a las instrucciones de realización.

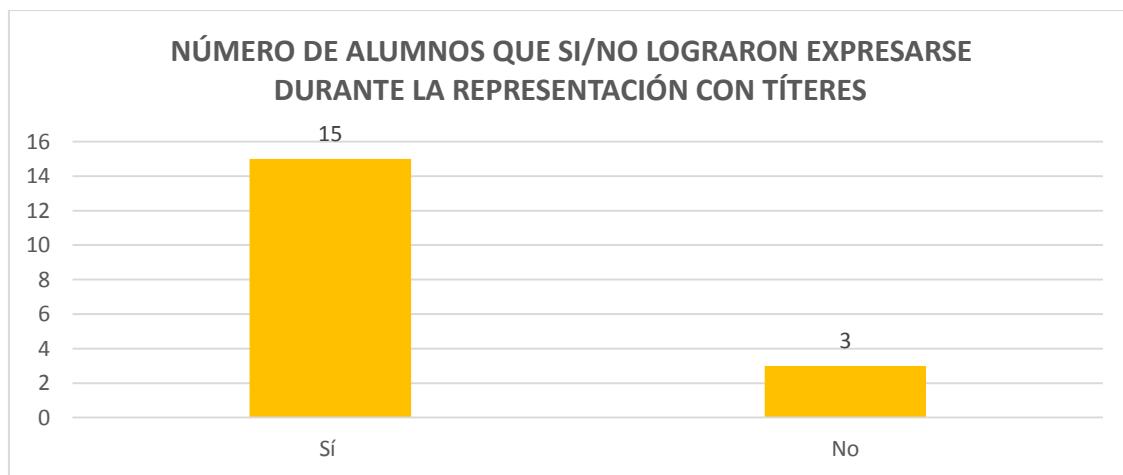
La siguiente gráfica, nos muestra que la mayoría del grupo, siendo 14 alumnos, los que **SI** realizaron el títere acorde a las instrucciones proyectadas.



LISTA DE COTEJO #2:

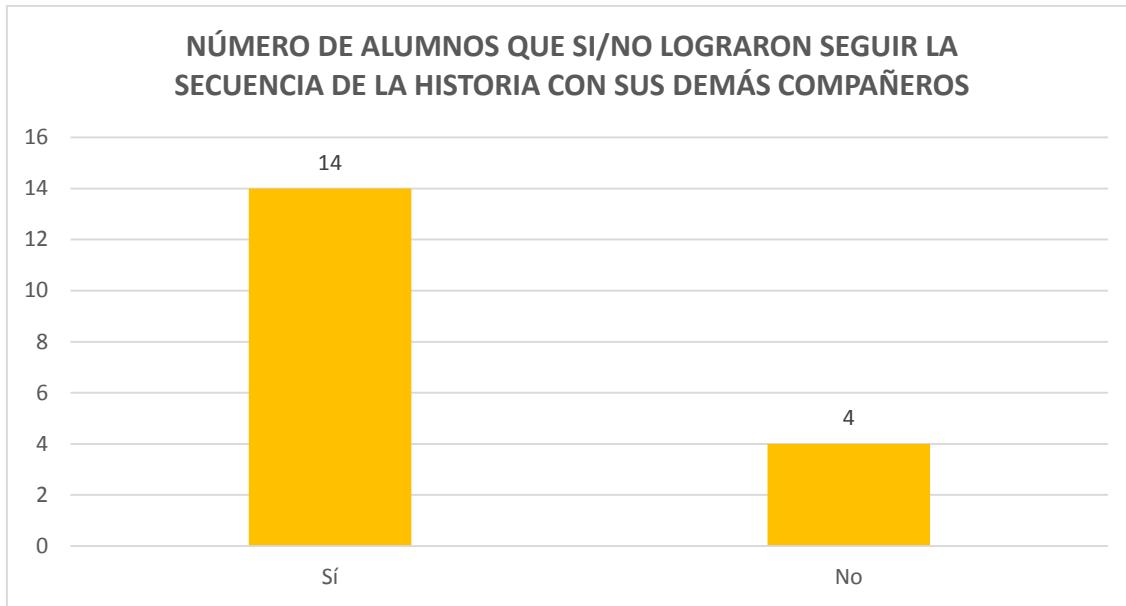
ASPECTO 1: El alumno logró expresarse durante la representación teatral.

La gráfica, que a continuación se presenta, nos arroja que fueron 15 niños los que SI lograron expresarse durante la representación de la obra de teatro con títeres. Por lo que fue casi el 100% de alumnos.



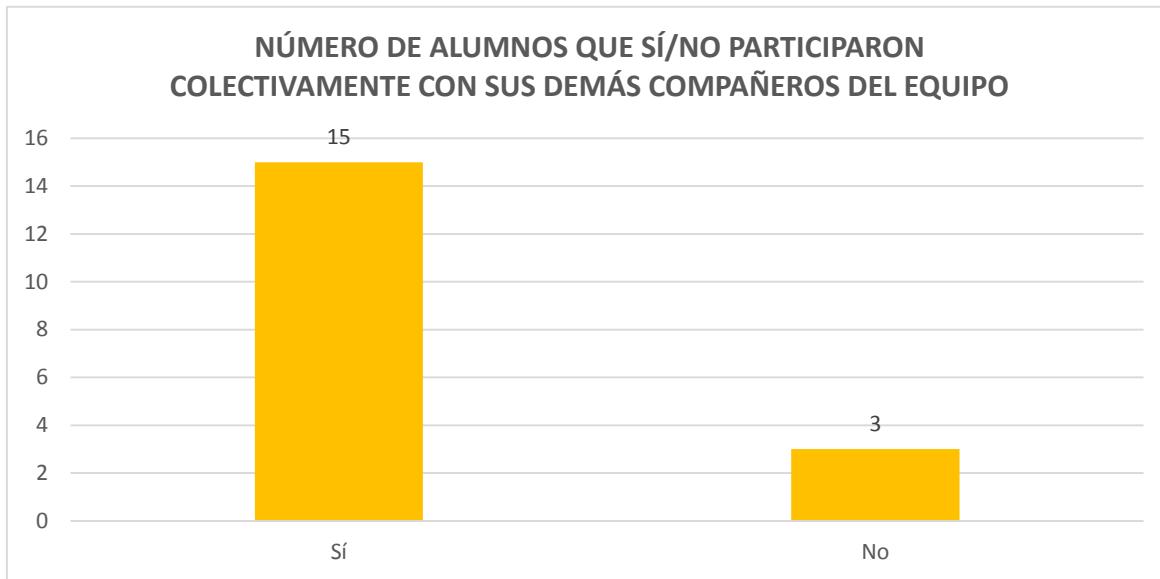
ASPECTO 2: El alumno siguió la secuencia correcta de la historia.

La siguiente gráfica, nos muestra que fue la minoría de los niños, quienes **NO** lograron seguir la secuencia de la historia con los otros compañeros de su equipo.



ASPECTO 3: Participó colectivamente con sus demás compañeros.

La siguiente gráfica, nos arroja que fue casi el 100% de los alumnos, los que **SI** participaron colectivamente con los demás compañeros de su equipo.

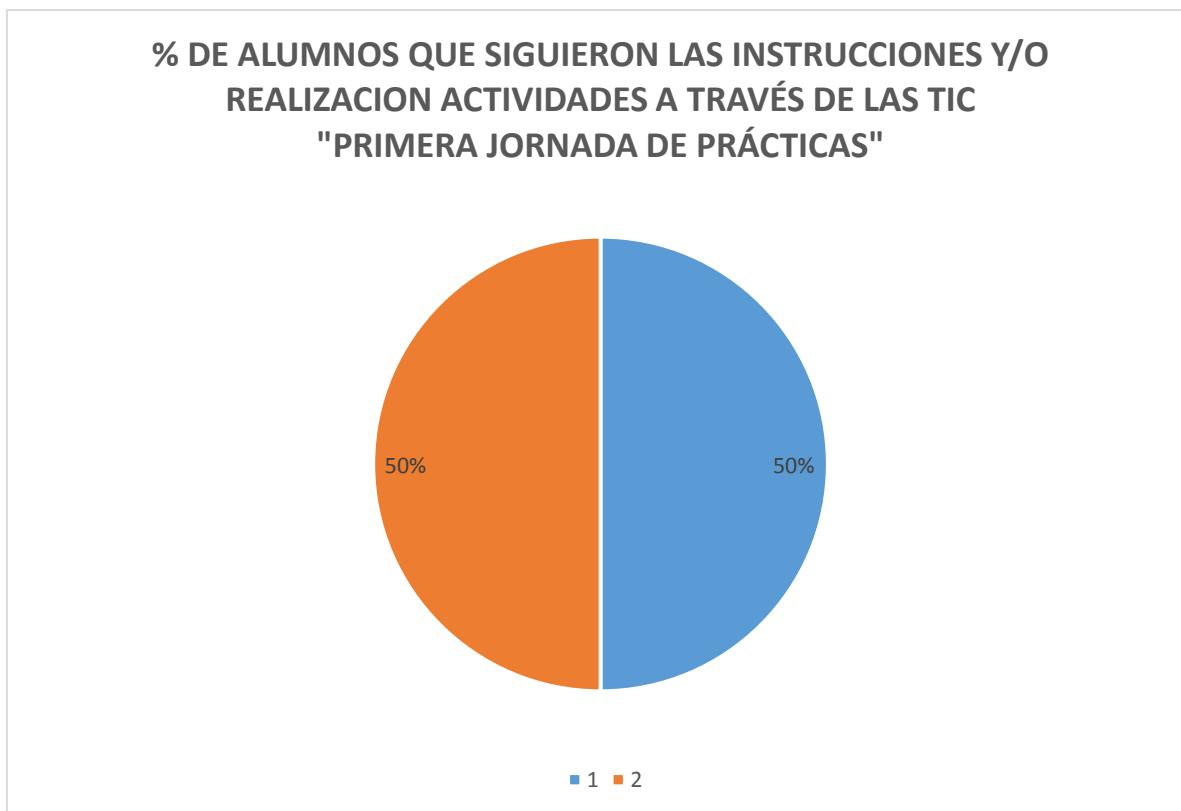


9.- Comparación de la implementación de las TIC en Educación Preescolar durante la primera y segunda jornada de prácticas

A continuación, se arrojarán en las siguientes gráficas de pastel los porcentajes obtenidos, durante la implementación de las TIC en el jardín de niños “Ulises Irigoyen” en el grupo del 3 “B”. Con la intención de comparar como fue durante la primera jornada de prácticas, con los resultados de la segunda jornada.

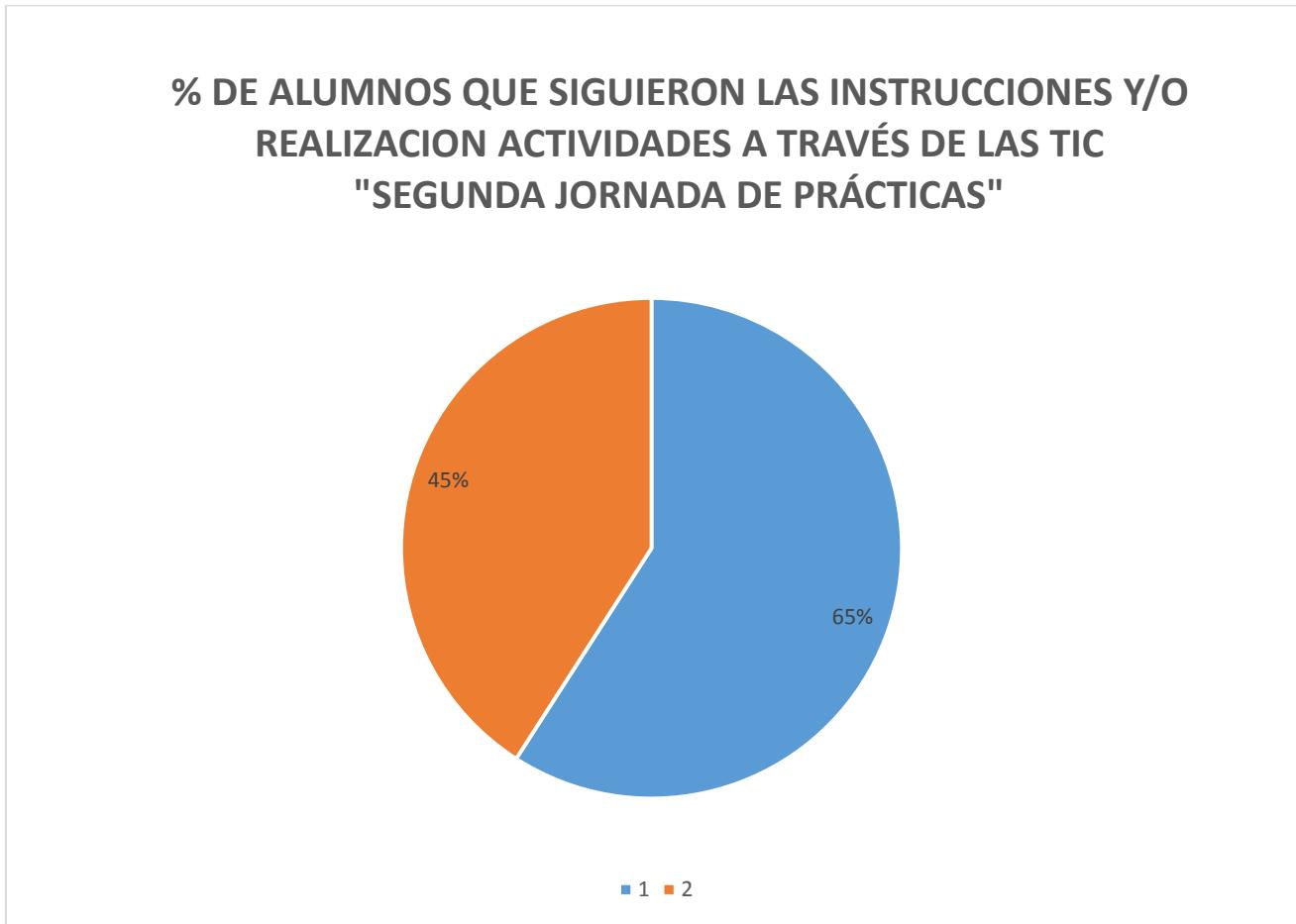
Primera jornada de prácticas

En la siguiente gráfica de pastel nos muestra que el 50% del grupo, prestó más atención a las instrucciones, y/o actividades realizadas con ayuda de las TIC, por lo que el otro 50% no lo hizo.



Segunda jornada de prácticas

La siguiente gráfica de pastel, nos muestra ilustrado como color azul que esta vez durante la segunda jornada de prácticas el 65% de los alumnos que, **SI** siguieron las instrucciones y/o realizaron actividades a través de las TIC, mientras que el 45% ilustrado como color naranja restante, **NO** logró hacerlo.



10.- Resultados de la implementación de las TIC en Educación Preescolar

Durante la implementación de las TIC en el jardín de niños “Ulises Irigoyen”, en el grupo del 3 “B” a cargo de la educadora Ericka Camacho, como propuesta de innovación, ligado con el campo formativo de Expresión y apreciación artísticas, gracias a la realización de las listas de cotejo, las gráficas de barras y de pastel, podemos percarnos que durante esta última jornada de prácticas en la que se trabajó el proyecto de innovación, con 4 actividades aplicadas al grupo, durante la segunda semana de prácticas, comparando con la primera, nos arroja que durante esta ultima vez, el grupo subió un 15% en cuanto a la realización de actividades con ayuda de las TIC, ya que, durante la primera jornada nos arrojó que únicamente el 50% del grupo, lo estaba realizando, sin embargo, esta vez nos arroja un 65%, por lo que las actividades aplicadas durante esta última jornada, fueron adecuadas de aplicar, debido a que, el grupo se interesó más por realizar las actividades, prestaron mayor atención a las instrucciones, tuvieron la oportunidad de experimentar y realizar actividades de una manera más innovadora.

11.- Conclusión

Como conclusión, puedo decir, que, durante esta última jornada de prácticas, a través de mi propuesta de innovación, durante la aplicación de mis actividades realizadas como parte de, puedo rescatar que los alumnos se mostraron muy atentos, entusiasmados y trabajadores durante la realización de cada una de las actividades.

Las TIC actualmente es una herramienta que está tomando una gran importancia, en todas las ramas de la educación, por esta razón creí importante elegir esta competencia para mi propuesta de innovación, ya que me llamó la atención implementar actividades innovadoras como lo dice su nombre, para los alumnos del jardín de niños “Ulises Irigoyen” del 3 “B”.

Y gracias a los resultados obtenidos durante esta propuesta, puedo percatarme que fue adecuado elegir esta competencia, y sobre todo ligarla a un campo formativo, en el cual los alumnos han tenido un acercamiento muy estrecho, y en el que se pueden realizar muchas actividades gracias a los aspectos en los que se divide dicho campo.